|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3- бөлім.  Мектебім. | | Жалынды қоңырау | | | |
| Күні: 14.10.16 ж | | Мұғалімнің аты-жөні: Омарова Ақсұлу Амангельдиновна | | | |
| Сынып: 2 «б» | | Қатысқандардың саны:18 | Қатыспағандардың саны: 1 | | |
| **Осы сабақты меңгеруге қол жеткізетін оқыту мақсаттары** | | -Музыкалық терминдерді қолдана отырып, музыкалық шығармалардың сипаты, көңіл күйі, мазмұны мен суреттеу тәсілдерін анықтап, салыстыру.  -музыкалық үзінділерді екпіні мен ырғағын сақтай отырып, музыкалық – шулы және қазақ халық ұрмалы аспаптарында ойнау.  - өз дауысы мен музыкалық аспапты қолдана отырып 2-4 көлемінде музыкалық фразалар шығару. | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушылар:**  -Ә. Әбдінұровтың «Қоңырау» әнін үйренеді және Динь-дон ырғақтық үлгісін шулы және ұрмалы аспаптарда орындай алады.. | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі:**  .-Әртүрлі ырғақтарды пайдаланып, «мМенің қоңырауым» деген шағын әуен шығара алады.. | | | |
| **Кейбір оқушылар**:  -қоңыраулар мен металлофондарды қолданып соль – ми ноталарында «Динь-дон» мотивін орындайды. | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **Оқушылар:**  Шығармашылығын дамытады.  **Пән лексикасы мен терминологиясы:**  Музыкалық интонация, әуен шығару, шулы аспаптарда ойнау  *Төрттік сегіздік нота ұзақтықтары, соль-ми* ноталары; Ырғақ, ырғақтық үлгілер.  .**Диалог/жазу үшін қажетті сөз тіркестері:**  Ырғақ, ырғақтық үлгі  Т*алқылауға арналған сұрақтар:*  - ырғақ түрлерін жасай алдың ба?  - «Менің қоңырауым» ырғақтық үлгі шығара алатын болдың ба?  - Әннің ырғағы өзгерсе, оның әуені өзгере ме? Неге? | | | |
| **Бастапқы білімдер** | | Оқушылар "Дос туралы ән" әнін орындайды.  Өз шығармашылықтарын көрсетеді. | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | |
| Сабақ кезеңдері | **Сабақта жоспарланған іс-әрекет** | | | | **Ресурстар** |
| 0-5 минут | *Көңілді әуен ойналып тұрады*  *Соль, ми* дыбыс биіктігінде оқушылар сәлемдеседі.  **Ширату сәті:** **Топқа бөлу.**  Көңілді музыка ырғағына оқушылар түрлі қозғалыстар жасап , ортаға қойылған столды айнала жүреді. Столдың үстіне аспаптар суреттері қойылған. Музыка тоқтаған кезде столдың үстіндегі суреттерді балалар ала қояды. Суреттер бойынша үш топқа бөлінеді.  Балалар орындарына жайғасып, қолдарындағы аспаптар туралы өз ойларын айта кетеді.  **Үй тапсырмасын** еске түсіріп. Отбасы тақырыбына өз ой пікірлерін айту. | | | | Аудиожазба  Curwen  Қол белгілері  Музыкалық аспап |
| Сабақтың ортасы  7-11  12-14  15-20  21-25  25- 30 | **Тақырыпқа шығу: Музыка тыңда:** Әр түрлі музыкалық қоңыраулар дыбыстары орындалады**.**  **Ойлан:**  -Балалар аудиожазбадан қандай дыбыстар естідіңдер?  - бұл дыбысты қашан және қайдан естуге болады?  **Тақырыпқа шығу:**  **Сабаққа мақсат қою**   * + Қоңырау аспабы туралы біледі.   + Қоңырау туралы ән үйренеді.   + Қоңырау тақырыбына ырғақтар құрастырып үйрену.   З**ертте:**  Қоңырау суреттерін қарай отырып, оқушылар зерттеу жұмысын жасайды.  Сұрақтар: Қоңыраулар неден жасалады?  Оның дыбысы қандай?  Оның тембрі қандай?  Қоңырауды қандай аспаптар түріне жатқызуға болады?  Неге?  **Қоңыраушалар -** белгілі бір дыбыстық биіктігі бар ұрмалы музыкалық аспап.  Аспаптың **пианосы** **ашық сыңғырлы** тембрде, ал **фортесі жарқыраған тамаша үн** береді.  **Қоңырау** – қазақтың ұлттық ұрмалы музыкалық аспабы. Қоңырауды арнайы балғашығымен ұру арқылы дауысын шығарады. Металдан жасалған қоңыраулар асатаяқ аспабының басына бекітіледі.  Асатаяқты сілкігенде басындағы байлаулы қоңыраулардың дауысы шығады. Қоңырау қазақ халық аспаптар оркестрінде, этнографиялық ансамбльдерде ойналады.  **Қоңырау:** Музыкалық аспап. Ол ұрмалы аспаптар тобына жатады. Енді қоңыраулар дауысы бар музыкалық шығармаларды тыңдайық.  **Музыка тыңда:** Қазақ композиторы Н. Тілендиевтің күйінің үзінділерінен қоңыраулар дауысын тыңдау.  Өз ойларын ортаға салады.  **Қоңырау** – қазақтың ұлттық музыкалық аспабы болып келеді.  **Анықта:**  Қоңырауды мектеппен байланыстыруға болады ма?  Сені сабаққа шақыратын қоңырау қалай естіледі?  **Ән үйренеміз:**  **Дыбыс жаттығулары: А,а.О,о.И,и. Ля,ля.**  **Орындап көр**: **«Қоңырау» (Ә.Әбдінұров, Қ. Бұхарбаева)**   1. Динь-дон! Динь-дон! Динь-дон!   Соғады қоңырау шырылдақ,  Білімді болып өсемін.  Асығып сабаққа келемін.  **Қайырмасы:**  Динь-дон таниды бар бала  Үнге толы айнала.  Ата-ананы қуантуға,  Қоңырау үнімен жарыса  Сабаққа кіремін асыға.  Әнді музыкалық шулы аспаптар арқылы сүйемелдеп айтады.   * + Ән не туралы?   + Ол қандай көңіл күйді білдіреді?   **Топтық жұмыс:**  Төрттік және сегіздік ноталар арқылы әуен құрастыру.  Әр топқа өз ырғақтары беріледі. Мұғалім ырғақтарды еске түсіріп қайталайды.  Мұғалім дирижер ретінде топтардың кезекпен орындауына, қай кезде бастайтынын көрсетіп тұрады.  «Динь – дон» мативін оқушылар өз топтарымен аспапта орындайды.  **«Менің қоңырауым»** шағын әуенін шығар.  Үш топқа әртүрлі ырғақтарға соль, ми ноталарынан қоңыраулар музыкасын ұсыну. Ми,соль ноталарын еске түсіру. Қай дыбыс жоғары, қайсысы төменде?  Нота сызығына текшелермен жазу, әр топқа ырғақ үлгілері бар үш флэш – картадан тарату.  Әр топ үш үлестірмелі парақшадан өз ырғақтарын құрайды.  Үлестірмелі парақшалармен жұмыс жасап, әртүрлі ырғақтық нұсқаларды құрау.  **Орындап көр**:  Шығарылған «Динь-дон» мотивін жұппен, топпен және екі – үш топ бірлесіп орындайды.  Ансамбльде әр оқушы өз партиясын орындайды.  (қабілетті оқушылар өз бетінше жұмыс жасайды, орташа қабілетті балалар мұғалімнің ,достарының көмегімен жасайды)  Топтар бірін - бірі қадағалап бағалайды.  **Дәптермен жұмыс**:  Едәір ынталы оқушылар до,ми,соль дыбыстарын пайдаланып, музыкалық аспаптарды өздерінің динь-дон әуенін шығара алады.  **Жұмыс бағаланады**. | | | | Аудиожазба  Ырғақтардың суреті  Бйне көрініс  Оқулық  Музыкалық аспап  оқулық  Шулы музыкалық аспаптар  Ырғақ үлгілері  Флэш –карталар  Сегіздік, төрттік ноталар.  Нота сызықтары жазылған қағаздар |
| Сабақтың соңы  32– 45 | **Берілген топтық тапсырманы бағалау:**  - Бағалау критериилері:  - Өз бетінше жұмыс жасаулары:  - оқушылар өз пікірін айтады.  - оқушылар ырғақтық үлгілерді құрастыра алады?.  Әр критерииге 1 ұпай қойылады.  **Қалыптастырушы бағалау**:  - оқушылардың ырғақ түрлерін түсініп білгенін анықтау үшін сыныппен «Қоңырау» әнін айта отырып  ырғақтарды шапалақтату.  **Сабаққа кері байланыс жасау:**  Қандай аспаппен таныс болдың?  **Қоңырау, дауылпаз, сыбызғы**.  «Екі тілек - бір жұлдыз». Топ бір-бірінің бүгінгі жұмыстарын талқылайды, бағалайды.Соңында мұғалім бағалайды.  *Қоңыраудың суреті. Сабақтағы көңіл күйді кішкентай қоңыраушаларды үлкен қоңырауға жабыстыру арқылы бағалайды.* | | | | Карточкалар.  Парақша қағаздар.  Смайлик, жұлдызшалар  Қоңырау , қоңырауша суреті. |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | |
| **Дифференциация – көбірек қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Неғұрлым қабілетті оқушылардың алдына қандай міндеттер қоюды жоспарлайсыз?** | | **Дифференциация – көбірек қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Неғұрлым қабілетті оқушылардың алдына қандай міндеттер қоюды жоспарлайсыз?** | | **Дифференциация – көбірек қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Неғұрлым қабілетті оқушылардың алдына қандай міндеттер қоюды жоспарлайсыз?** | |
| Шығармашылық міндеттегі нәтижелерді дифференциациялау  Оқушы жүргізуші бол аалады  Қорытынды міндеттегі неғұрлым күрделі ырғақтар | | Шығармашылық міндеттегі нәтижелерді дифференциациялау  Оқушы жүргізуші бол аалады  Қорытынды міндеттегі неғұрлым күрделі ырғақтар | | Шығармашылық міндеттегі нәтижелерді дифференциациялау  Оқушы жүргізуші бол аалады  Қорытынды міндеттегі неғұрлым күрделі ырғақтар | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рефлексия** | |
| Сабақтың мақсаттары/оқу мақсаттары шынайы болды ма?  Оқушылар бүгін нені үйренді?  Сабақтағы көңіл күй қандай болды?  Менің дифференциациялық әдісім дұрыс жұмыс істеді ме? Сабақтың барлық кезеңдерін берілген уақытта жүргіздім ба? Мен өз жоспарыма қандай өзгерістер енгізуді **қалар едім?** | Оқушылар бүгінгі сабақта қойылған оқу мақсаттарына жетті. Олар есіндегі қарапайым музыкалық материялды аспаптарда ойнай алды, және аспаппен сүйемелдеп, қол шапалақтау арқылы ырғақтарды жасай алды, көрсете білді..  .. Оқушылар ырғақ қағыстарын атап, сәйкес қимылдар жасады. Оқушылар төрттік, сегіздік ұзақтықтары арқылы әуен құрастыра білді.  Оқушылардың көңіл күйлері көтеріңкі болды. «Қоңырау» әнін мәнерлеп, ырғаққа сай орындады  Менің дифференциациялық әдісім дұрыс жұмыс жасады. Сабақтың барлық кезеңдерін берілген уақытта жүргіздім. Мен өз жоспарыма балалардың әннің сөзін жылдам жаттауына көбірек уақыт бөлсем. |
| **Қорытынды баға**  **Сабақтың қандай екі аспектісі жақсы өтті (сабақ беру туралы, сондай-ақ үйрету туралы да ойланыңыз)?**  1: Балалар ноталармен көбірек жұмыс жасады  2: Ырғақтарды қателеспей қайталады.  **Қандай екі нәрсе сабақты жақсартатын еді (сабақ беру туралы, сондай-ақ үйрету туралы да ойланыңыз)?**  1: сабақ беру барысында әр баланың жасаған жұмысын ерекше дамытып, көңіл бөлсем.  2: Ырғақты аспаппен қайталаған кезде әуенді мұқият тыңдауды үйрету.  **Мен сабақ барысында сынып және жекелеген оқушылар туралы келесі сабаққа дайындалуыма көмектесетін қандай деректер білдім?**  Бейне таспадан көрнекіліктер көрсетіп балалардың сабаққа деген қызығушылығын арттыру**.** | |

**№ 1 Майқайың жалпы орта білім беру мектебі**

*«Білім беру мазмұнын жаңарту аясында*

*заманауи педагогикалық технологияларды қолдану»*

**облыстық семинар**

**«Жалынды қоңырау»**

Музыка пәні мұғалімі:Омарова А.А.

2016 ж